



SIMON WIDMER

Kameramann

04.09.1978 in Solothurn
Wohnhaft in Zürich

+41 (0)78 876 40 20
simonwidmer@gmx.net

www.simonwidmer.net

Berufsprofil

- 1-jährige Festanstellung als Kameramann / Studiooperator CPO AG, Zürich
- 10-jährige Erfahrung als selbstständig erwerbender Kameramann (GmbH)
- 15 Jahre Mitarbeit als Kameramann beim Regional TV (ENG / LIVE / STUDIO)
- Diverse Kameraeinsätze bei Konzertübertragungen von CH und internationalen Musik-Acts
- Erfahrung im Bereich Kinodokumentar- und Kinopielfilm im Kamera-Departement

Fachkenntnisse:

- Kameramodelle, Objektive / Optik, Stativ- und Stabilisierungssysteme, Drohnenzeugnis (BAZL)
- Belichtung und Fokus, Lichttechnik, Bildkomposition, Farbmanagement
- Videoschnitt, Adobe CC Anwendungen, Final Cut Pro, Datensicherung, Bildübertragung
- Tonaufnahmetechnik, Mikrofone, Funkstecken, Tonangel

Fähigkeiten:

- Fotografisches Vorstellungsvermögen, Kreativität, handwerkliches Geschick
 - Eigeninitiative, zuverlässige und strukturierte Arbeitsweise, Anpassungsfähigkeit
 - Journalistisches Interesse, Beobachtungsgabe, Kontaktfreudigkeit, Teamgeist
- Ich bin sportlich und beweglich, organisiert und belastbar, neugierig und authentisch

Berufliche Tätigkeiten (Arbeitgeber)

Ab 11.2025	Studio-Kameramann (freischaffend) CPO AG, Zürich
10.2024 - 10.2025	Studio-Kameramann / Studiooperator (Festanstellung) CPO AG, Zürich
Ab 2021	Live-Kameramann (freischaffend) NEP Switzerland AG
Ab 2020	Live-Kameramann (Teamleiter / freischaffend) ScreenForm Sàrl, Fribourg
Ab 2019	Live-Kameramann (freischaffend) u.a. Kursaal Bern, Habegger Switzerland AG
2013 - 2016	ENG- und Live-Kameramann / Licht (freischaffend) Focusvideo / Santemedia AG, Bern
2011 - 2019	Live-Kameramann (Teamleiter / freischaffend) PE-Tech, Biel
2010 - 2024	ENG- und Live-Kameramann / Schnitt / Drohne (freischaffend) TeleBilingue AG, Biel
06.2008 - 11.2008	Kamerapraktikum ENG / Schnitt (Festanstellung) Tele M1, Aarau
02.2005 - 05.2005	Verleihpraktikum (Festanstellung) ARRI Rental Deutschland GmbH, Berlin
10.2001 - 12.2001	Kameraassistent (Festanstellung) „Lüthi & Blanc“, C-Films, Zürich
08.2001 - 09.2001	Kameraassistent (freischaffend) Pio Corradi / Daniel Leippert, Insert Film AG, Solothurn
06.1999 - 12.1999	Grafikerpraktikum (Festanstellung) Werbeagentur IBL und Partner AG, Solothurn



2026 Kamera „Eidgenössisches Musikfest 2026“, RTR
2026 Kameraassistent „Fenster zum Sonntag“, Alphavision AG
2026 Kamera „GV Arbonia AG“ und „GV Aryzta AG“, Auviso AG / Mopix GmbH
2025 Kamera „Standpunkte“ und „Gesundheit heute“, CPO AG
2025 Kameramann für „Champion der Champions“, Mediafish / SAMCAM GmbH
2025 Eigene Reportage „Einfach Mensch - Eine Geschichte der Vielfalt“, Masterclass Studio 1
2025 Kamera (PTZ) und Live-Bildschnitt WEF Davos, Mediarent AG
2024 Eigenes Portrait „Eine Begegnung mit Michel Comte“, Masterclass Studio 1
2024 Kamera Umweltarena Spreitenbach mit Stephan Klapproth, Opera AG
2024 Kamera Piazza Grande, Locarno „Moon&Stars“, NEP Switzerland AG
2024 Kamera „Frühlingsforum“ Bank Raiffeisen Kriens, Auviso AG
2024 Kamera „Swissfootball Award Night“, VENON Projects AG
2023 Kamera Eröffnung 58. Solothurner Filmtage, VXCO GmbH
2023 Kamera Stiftschor Engelberg, Timedate.ch / Video Rent GmbH
2023 Kamera EDI.23 Schiffbau Zürich, Mediarent AG
2023 Kamera „Bundesratswahlfeier Beat Jans“, Telebasel / BBM Productions AG
2023 Kamera GV Bank Raiffeisen, BBM Productions AG / Stagelight AG
2022 Kamera Bürgerstock (NW), Mopix GmbH / Bild und Ton AG
2021 Kamera div. Fussballspiele Super League, NEP Switzerland AG
2021 Kamera im Generationenhaus und Bierhübeli Bern, Kilchenmann AG
2020 Kameramann und Schnitt / Reportage „Tuor per Susch - A work by Not Vital“
2019 Kamera Badminton World Championships Basel, BBM Productions AG
2018 Kamera und Schnitt für SAMCAM GmbH / u.a Kamera für „Schweiz aktuell“

Mitarbeit Kinofilme



2014 Film- und Fotoaufnahmen für Casting und Location / Spielfilm „Out of Paradise“,
Regie: Batbayar Chogsom, Hauptpreis International Filmfestival Shanghai 2018
2012 Zweite Kamera und Assistent Musikdokumentarfilm „Closer to God“,
Regie: Annette Berger, Kamera: Lars Barthel, Berlin

Aus- und Weiterbildungen



2025 Diplom Masterclass Studio 1, Zürich
2023 Englischkurs, 1-monatiger Sprachaufenthalt in Valletta, Malta
2009 - 2015 Diverse Film-, Kamera- und Lichtkurse bei Focal Schweiz / Studio 1, Zürich
2004 Mentorat Kameramann Lars Barthel, Berlin
2000 - 2001 Filmvorkurs bei Franz Reichle, Zürcher Hochschule der Künste (ZHdK)
1999 Matura E, Kantonsschule Solothurn

Weiteres



- **Sprachen:** Deutsch (Muttersprache) / Englisch (C1) / Französisch (B1)
- **IT-Kenntnisse:** Microsoft Windows, Mac OS / MS Office Word, Excel (Anwenderkenntnisse)
- **Führerschein:** A, B, D1, BE, D1E / eigenes Auto vorhanden
- **Aufenthalte / Film- und Fotoreisen:** New York, Indien, Berlin, China, Polen, Israel, Haiti, Mongolei, Brasilien
- **Interessen:** Solothurner Filmtage, Fotografie, Portraits, Literatur, Musik, Sport